

STIEG LARSSON

(1954-2004)

OCH MILLENIUM- TRILOGIN



1. SANASTOON TUTUSTUMINEN: Yhdistä oikein sanakirjan avulla!

- | | | |
|---------------------|-------|------------------|
| 1. en värld,-en | _____ | huomio |
| 2. en journalist | _____ | eniten myydyin |
| 3. en författare | _____ | päästä pakoon |
| 4. förflutna | _____ | tehtävä |
| 5. hemsk | _____ | uskottava |
| 6. en uppmärksamhet | _____ | kirjailija |
| 7. ett arbete | _____ | katoaminen |
| 8. mest säljande | _____ | tarina, kertomus |
| 9. försvinnande | _____ | pettynyt |
| 10. en historia | _____ | maailma |
| 11. trovärdig | _____ | toimittaja |
| 12. högerextremism | _____ | kamala |
| 13. ett uppdrag | _____ | työ |
| 14. besviken | _____ | menneisyys |
| 15. undslippa | _____ | äärioikeisto |

OM FÖRFATTAREN - KIRJAILIJASTA:

Stieg Larsson (1954-2004) föddes i Umeå, Västerbottens län och var svensk författare och journalist. Innan sin plötsliga död i hjärtinfarkt i november 2004 färdigställde han tre böcker i deckarserien Millennium - "Män som hatar kvinnor" (augusti 2005), "Flickan som lekte med elden" (juni 2006) och "Luftslottet som sprängdes" (maj 2007).

Trilogin har fått enormt stor uppmärksamhet och har sålts i över 20 miljoner exemplar världen över i 41 länder¹. Under 2008 var han världens andra mest säljande författare. Innan sin deckartriologi var Stieg Larsson mest känd för sitt arbete mot rasism och högerextremism² både i Sverige och internationellt.

2. NUMEROKERTAUS: Kirjoita "auki" seuraavat numerot ja merkit:

1954-2004 = _____

2007= _____

20= _____ 41= _____

3. Lue teksti parin kanssa ääneen (huom! numerot!)

4. Suomenna alleviivatut kohdat!

1. _____

2. _____

5. Tekstin ymmärtäminen:

1. Mitä Larssonille tapahtui vuonna 2004 ja miksi?

2. Miksi vuosi 2008 mainitaan?

3. Mistä asioista Larsson oli tunnettu ennen kirjailijan uraansa?

6. Miten tekstissä sanotaan...?

1. maailman toiseksi eniten myynyt kirjailija _____

2. sekä Ruotsissa että kansainvälisesti _____

3. valtavan suurta huomiota _____

4. ruotsalainen kirjailija ja journalisti _____

5. ennen äkillistä kuolemaansa sydänkohtaukseen _____

7. Tiedätkö Millenium-trilogian kirjojen suomenkieliset nimet?

Män som hatar kvinnor = _____

Flickan som lekte med elden = _____

Luftslottet som sprängdes = _____



8. Millenium-trilogiaa eniten myyneet maat (TOP 10). Käännä (tarvittaessa sanakirjan avulla) maiden nimet ruotsiksi!

1. USA = _____ 17 300 000

2. Iso-Britannia = _____ 11 000 000

3. Saksa = _____ 6 500 000

4. Ranska = _____ 3 850 000
 5. Ruotsi = _____ 3 600 000
 6. Espanja = _____ 3 600 000
 7. Italia = _____ 3 500 000
 8. Hollanti = _____ 2 500 000
 9. Kanada = _____ 1 650 000
 10. Norja = _____ 1 200 000

Filmens handling - elokuvan juoni

Journalisten Mikael Blomkvist har blivit dömd för förtal och vill undslippa uppmärksamheten i Stockholm. Av industrimagnaten Henrik Vanger får han i uppdrag att skriva familjen Vangers slätkrönika, men egentligen vill Vanger att han ska titta närmare på dennes brorsdotter Harriets märkliga försvinnande sommaren 1966. Blomkvist får hjälp av den unga och socialt missanpassade datahackern Lisbeth Salander. I sitt grävande i familjen Vangers förflutna snubblar de över en mörkare och blodigare historia än vad de kunnat föreställa sig.

9. Lue teksti parin kanssa ääneen!

10. Etsi sanakirjan avulla tekstistä seuraavat kohdat:

1. on tuomittu herjauksesta

2. pimeämpi ja verisempi historia

3. merkillinen katoaminen

4. teollisuuspohatta _____

5. nuori ja sosiaalisesti sopeutumaton

hakkeri _____

6. kirjoittaa Vagnerin perheen

sukukroniikka _____

7. veljen tytär _____

8. Blomkvist saa apua..._____

9. saa tehtäväkseen_____

10. Vagnerin perheen menneisyys_____

11. Luetunymmärtäminen:

1. Miksi toimittaja Mikael Blomkvist haluaa pois Tukholmasta?

2. Mikä oli todellinen syy, miksi Henrik Vagner palkkaa Mikaelin?

Filmrecension - elokuva-arvostelu

Förväntningarna är högt ställda på *Män som hatar kvinnor*. Man blir inte besviken. Rollsättningen är perfekt och tempot högt uppdrivet.

Bra böcker blir inte automatiskt bra filmer. Men på sista tiden har många filmatiseringar av svenska romaner blivit riktigt lyckade; som *Män som hatar kvinnor* av Stieg Larsson.

Jag var från början inte övertygad om att Michael Nyqvist skulle vara bra som journalisten Mikael Blomkvist³ och Noomi Rapace som datahackern Lisbeth Salander. Men jag ger mig. De är perfekta.

Män som hatar kvinnor lämnar ganska snart Stockholm och Söder för landet och överklassens majestätiskt isolerade herresäten. Inomhus dominerar mahognymöbler, boaserade väggar och Josef Frank-mönster. Mikael Blomkvist har kallats till familjen Vanger av Henrik Vanger, spelad av Sven-Bertil Taube, för att reda ut försvinnandet av hans brorsdotter Harriet 30 år tidigare under en familjesammankomst.¹

Blomkvist kommer en bit på väg genom att gräva i familjearkiven men utan Lisbeth Salanders datakunskaper skulle han inte ha klarat sig. I boken är hon närmast en superhjälte, här får hon lite mer mänskliga drag.²

Mikael och Lisbeth utgör ett par och spänningen hålls vid liv filmen igenom. Tack och lov har de inga familjeband, inga gnälliga fruar eller män som hindrar dem, utan kan koncentrera sig helt på uppgiften.

Det är en väldigt spännande och hemsk historia som rullas upp - inte alltid helt trovärdig - men det behöver ju inte en bra thriller vara.

Sista halvtimmen tappar fart när alla trådar ska redas ut, men det kan behövas lite lättnad efter att man har suttit i bänken i två timmar.

12. Miten elokuva-arvostelussa sanotaan...?

1. luoja kiitos _____

2. ... ei aina täysin uskottava...

3. He ovat täydellisiä.

4. ... jännitys kestää koko elokuvan

5. odotukset ovat korkealla

6. yläluokan herras-kartanot

7. viime aikoina _____

8. vakuuttunut jostakin _____

9. perhe-/sukutapaamisen aikana

10. tietokonetaidot _____

13. Suomenna alleviivatut kohdat!

1. _____

2. _____

3. _____

14. VEM ÄR VEM? - KUKA ON KUKA?

Mikael Blomkvist = _____

Lisbeth Salander = _____

Henrik Vagner = _____

Dirch Frode = _____

Erika Berger = _____

SKÅDESPELARNA = NÄYTTTELIJÄT:



Ingvar Hirdwall



Mikael Nyqvist



Lena Endre



Noomi Rapace



Sven-Bertil Taube